



Freitag, den 13. März 2020 um 19:00 Uhr

Der beflügelnde Treffpunkt

in Bern, bei Heutschi Pianos, Morillonstrasse 14

Eintritt: Erwachsene: 30.00 CHF; /Studenten: 20.00 CHF; / Kinder u. Jugendliche bis 18 Jahren: Eintritt frei

Reservierungen: **VVK Hotline:** www.ticketino.com Tel: 0900 441 441 (CHF 1.00/Min)*

VVK Link: <https://www.ticketino.com/de/Event/Bern-PIANOissimo-Mikhail-Mordvinov/75953>

Reservationen: +41 (0) 79 455 56 61 oder ben@pianoissimo.ch

Infos: www.pianoissimo.ch

oder

info@heutschipianos.ch oder Website: www.heutschipianos.ch

Telefon 0 41 31 - 352 10 81



Ji Eun Park "Fantasie von Arirang"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite Nr.5 G-Dur BWV 816

I. Allemande

II. Courante

III. Sarabande

IV. Gavotte

V. Bourrée

VI. Loure VII. Gigue

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviersonate in e-moll Hob.XVI : 34

I. Presto

II. Adagio

III. Finale. Molto vivace

Maurice Ravel (1875-1937)

aus: "Miroirs"

I. Noctuelles

II. Alborada del gracioso

Youngmin Choi (1984 -)

Fantasie von Arirang

- Pause -

Clara Schumann (1819-1896)

Scherzo Nr. 2 in c-moll, op. 14

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasie op.17 c-Dur I. Durchaus phantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen

II. Mässig - Durchaus energisch

III. Langsam getragen - Durchweg leise zu halten



JI EU PARK

Ji Eun Park wurde 1992 in Südkorea geboren. Sie spielt seit ihrem fünften Lebensjahr Klavier. Von 2008 bis 2010 besuchte sie die künstlerische Oberschule in Gwangju und absolvierte diese als Jahrgangsbeste. Seit dem Sommersemester 2013 studiert sie in der Klasse bei Prof. Markus Stange an der Hochschule für Musik Karlsruhe, wo sie mit ihrem Bachelorstudiengang begann. Sie besuchte verschiedene Meisterkurse, unter anderem geleitet von: Klaus Hellwig, Bruno Canino, Matthias Kirschner, Eduardo Hubert, Vladimir Tropp, Alexander S. Bonduryansky, Hie-Yon Choi, Mei-Ting Sun, Carmen Piazzini, Françoise Thinat, Thomas Hell, Anna Zassimova, Michael Wendeborg und Alfredo Perl.

Seit ihrem elften Lebensjahr tritt sie als Klavierspielerin auf und erhielt mehrere Preise u.a. beim Hoshin Musikwettbewerb und beim Honam Art Festival. 2014 gewann sie einen Förderpreis im Fach Klavier-Solo des Dr. Hermann Büttner Klavierwettbewerbs der Hochschule für Musik Karlsruhe und 2015 den ersten Preis im Internationalen Klavierwettbewerb „Musikalisches Feuerwerk in BadenWürttemberg“. Mit ihrer Klavierduo-Partnerin Chaelin Kim erhielt sie im gleichen Jahr den ersten Preis im Fach Klavierduo beim Dr. Hermann Büttner-Klavierwettbewerb in Karlsruhe, 2016 den ersten Preis beim nationalen koreanischen Wettbewerb für Klavierduos in Seoul, den vierten Platz (Encouragement Award) beim 20. internationalen Klavierduo-Wettbewerb in Tokyo und 2017 den London Grand Preis virtuoso International Wettbewerb Klavier Duo (2.Preis). Im gleichen Jahr erhielt Sie den zweiten Preis im Dr. Hermann Büttner Klavier-Violoncello-Wettbewerb der Hochschule für Musik Karlsruhe. Seit 2017 studiert sie im Masterstudiengang bei Prof. Markus Stange an der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Hörprobe: