



**Freitag, den 19.07.2019 um 19:00 Uhr**

## ***Der beflügelnde Treffpunkt***

**in Bern, bei Heutschi Pianos, Morillonstrasse 14**

Eintritt: Erwachsene: 30.00 CHF; /Studenten: 20.00 CHF; / Kinder u. Jugendliche bis 18 Jahren: Eintritt frei

Reservierungen: **VVK Hotline:** [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com) Tel: 0900 441 441 (CHF 1.00/Min)\*

**VVK Link:** [https:// www.ticketino.com/de/Event/Bern-PIANOissimo-VERA-KOOPER/75947](https://www.ticketino.com/de/Event/Bern-PIANOissimo-VERA-KOOPER/75947)

**Reservationen:** +41 (0) 79 455 56 61 oder [ben@pianoissimo.ch](mailto:ben@pianoissimo.ch)

**Infos:** [www.pianoissimo.ch](http://www.pianoissimo.ch)

**oder**

[info@heutschipianos.ch](mailto:info@heutschipianos.ch) oder Website: [www.heutschipianos.ch](http://www.heutschipianos.ch)

Telefon 0 41 31 - 352 10 81



### **Christophe Sirodeau** **“Mosaik”**

**Robert Schumann (1810 – 1856):**  
*Drei Fantasiestücke Op.111*

**Clara Schumann (1819 - 1896):**  
*Drei Romanzen*  
*Op.11 Nr.1 & Nr. 2, Op.21 Nr.1*

**Johannes Brahms (1833 - 1897):**  
*Drei Rhapsodien: Op. 79 & Op.119 Nr.4*

-Pause-

**Karol Szymanowski (1882-1937):**

- 5 *préludes* aus Op. 1:
  - 1/ *Andante ma non troppo*
  - 2/ *Andante con moto*
- 5/ *Allegro molto - impetuoso*
  - 7/ *Moderato*
  - 9/ *Lento – mesto*

**Georges Catoire (1861 - 1926):**

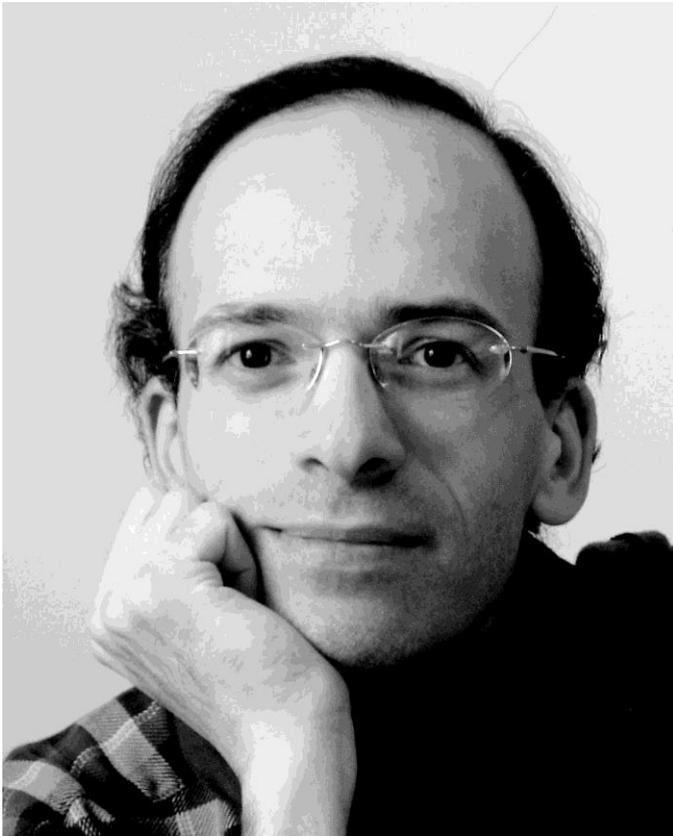
*Chants du crépuscule* Op.24 - *Adagio Sostenuto*

**Alexander Skrjabin (1871-1915)**

*Poème-Nocturne* Op.61

**Claude Debussy (1862-1918)**

- "*Cloches à travers les feuilles*" (Aus dem Zyklus "*Images II*")
- "*L'isle joyeuse*"



"*Ein Verständnis des musikalischen Inhalts und des Stils, das schwer übertroffen werden dürfte ... phänomenal!*" - MusicWeb international

"*Ein ungemein überzeugender Interpret.*" - The Guardian

Dem Pariser Pianisten Christophe Sirodeau ist der Spagat gelungen, ebenso als gefragter Instrumentalist sowie auch als Komponist internationales Ansehen erlangt zu haben. Nach dem Salzburger Wettbewerb erschien sein Lied "*Létoile*" nach Versen von Arthur Rimbaud bei der Universal Edition in Wien.

Als Pianist genießt er weltweite Anerkennung wegen der Tiefe und der Intensität seiner Interpretationen, die in Verbindung mit einer brillanten Technik stehen. Sirodeau ist ständig auf der Suche nach vergessenen Meisterwerken der Klavierliteratur. Er spielte eine wichtige Rolle bei der Wiederentdeckung der Musik von Samuil Feinberg, Viktor Ullmann und Hans Winterberg.

Im Rahmen der Konzertserie PIANOissimo tritt Sirodeau mit seinem erlesenen Programm „Mosaik“ auf, das er 2019 unter anderem in der Elbphilharmonie Hamburg präsentierte.

**Hörprobe:**

[http://www.christophesirodeau.com/Christophe/Sirodeau\\_Composer\\_Audio\\_online.html](http://www.christophesirodeau.com/Christophe/Sirodeau_Composer_Audio_online.html)

