



Freitag, den 21.06. 2019 um 19:00 Uhr

Der beflügelnde Treffpunkt

in Bern, bei Heutschi Pianos, Morillonstrasse 14

Eintritt: Erwachsene: 30.00 CHF; /Studenten: 20.00 CHF; / Kinder u. Jugendliche bis 18 Jahren: Eintritt frei

Reservierungen: **VVK Hotline:** www.ticketino.com Tel: 0900 441 441 (CHF 1.00/Min)*

VVK Link: <https://www.ticketino.com/de/EventGroup/Tournee-Oktober-2018/1804>

Reservationen: +41 (0) 79 455 56 61 oder info@klassik-events.ch

Infos: www.klassik-events.ch

oder

info@heutschipianos.ch oder Website: www.heutschipianos.ch

Telefon 0 41 31 - 352 10 81



Vera Kooper

“Im Bann von Beethoven”

Nächstes Jahr ist es 250 Jahre her, dass Ludwig van Beethoven auf die Erde kam und die Welt veränderte. Er machte die Musik größer, sensibler und gefährlicher. Um diesen besonderen Geburtstag zu feiern, wird die Pianistin Vera Kooper diesen Sommer ihre erste Solo-CD mit Werken von Beethoven aufnehmen. Am 21. Juni gibt sie Ihnen eine Vorschau mit einem Programm, das Ludwig van Beethoven gewidmet ist. Eines ist sicher: Der wilde, romantische und revolutionäre Komponist bewegt uns alle.

Das Programm

“Im Bann von Beethoven”

W. A Mozart (1756 - 1791):
Klaviersonate No. 17 in B-Dur KV 570
- Allegro
- Adagio
- Allegretto

L. van Beethoven (1770 - 1827):
Klaviersonate No. 7 in D-Dur, Op. 10 No. 3
- Presto
- Largo e mesto
- Menuetto: Allegro
- Rondo: Allegro

- Pause –

L. van Beethoven (1770 - 1827):
32 Variationen in C-Moll, WoO 80

J. Corigliano (1938):
Fantasia on an Ostinato (1985)

L. van Beethoven (1770 - 1827):
Klaviersonate No. 14 in Cis-Moll, Quasi una fantasia, “Mondschein”
- Adagio Sostenuto
- Allegretto
- Presto Agitato



Die niederländische Pianistin **Vera Kooper** wurde als „sensible und ausdrucksstarke Pianistin mit beeindruckender instrumentaler Kontrolle und umfassendem Engagement beschrieben, die jede Aufführung in eine poetische, bewegende künstlerische Erfahrung verwandeln kann“ (Emanuel Krasovsky).

Vera begann im Alter von sechs Jahren mit dem Klavierspielen und studierte in Den Haag (Niederlande), Salzburg (Österreich), Paris (Frankreich), Bergamo (Italien) und Basel (Schweiz) und enthalte Coaching von dem legendären Pianist Stephen Kovacevich in London, die sie als "ungewöhnlich begabte und interessante Künstlerin" beschreibt.

In 2013 gründete Vera zusammen mit dem Geiger Gerard Spronk und der Cellistin Irene Enzlin das Delta Klaviertrio. Ursprünglich als einmaliges Projekt gedacht, entwickelte sich ihr Vorhaben schnell und wurde zu einer intensiven und erfolgreichen Zusammenarbeit. Das Trio studierte in Salzburg, Paris und Basel bei Wolfgang Redik (Wiener Klaviertrio), Rainer Schmidt (Hagen Quartett), Trio Wanderer und Anton Kernjak und gewann zahlreiche Preise und Auszeichnungen, darunter den 1. Preis beim Stasys Vainiunas International Chamber Music Competition in Litauen (2014), der Salieri-Zinetti International Chamber Music Competition in Italien (2014), der Orlando International Chamber Music Competition in den Niederlanden (2015) und der Orpheus Chamber Music Competition in der Schweiz (2017).

Mit etwa 50 Konzerten pro Saison haben sie in Europa, Russland, Israel, China, Korea, Indonesien und den Vereinigten Staaten konzertiert in Konzertsäle wie das Concertgebouw (Amsterdam), dem Nationalen Zentrum für darstellende Kunst (Peking) und der Gang Dong Art Zentrum (Seoul), St. Johns Smith Square (London) und das Jerusalem Music Center. Sie traten auf Festivals wie dem New York Chamber Music Festival, dem Swiss Chamber Music Festival, Musikdorf Ernen und dem Salzburger Kammermusik Festival auf. 2017 veröffentlichte sie ihre Debüt-CD für Naxos Records mit Werken von Taneyev und Borodin. Ihre zweite CD "The Mirror with Three Faces" mit Werken von Lera Auerbach und Dmitri Shostakovich, produziert von Odradek Records, erschien 2018 mit internationalem Erfolg.

Höhepunkte der kommenden Saisons sind eine Aufführung von Beethovens Triple Concerto mit dem Basler Kammerorchester, eine Residency beim West Cork Chamber Music Festival, eine Zusammenarbeit mit dem Bratschisten Nobuko Imai und weitere Aufführungen in Europa und China. Im Jahr 2020 wird Vera ihre erste Solo-CD veröffentlichen, die Beethoven gewidmet ist, und eine umfangreiche Tournee mit Moderator Floris Kortie durch die Niederlande mit 50 Performances von „Het jaar 250 na Beethoven“ (das Jahr 250 nach Beethoven), einer Theaterproduktion über das Leben und die Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven.

Hörprobe:

<http://verakooper.com/music/index.html>